

AULA 02 – EXERCÍCIOS:

1. **Você já havia pensado em aspectos obrigatórios que devem estar presentes em qualquer sermão? Quais aspectos você sempre esperou que estivesse em qualquer sermão, independente do pregador?** Sim. Sempre esperei que um sermão apresentasse coerência provinda do texto proposto. Além disso, que o texto fosse exposto e não opiniões particulares. E por fim, aguardava uma aplicação para a vida daquela verdade bíblica abordada.

2. **Quais os quesitos imprescindíveis de um sermão que você aprendeu nessa aula? Explique cada um deles com suas próprias palavras.** Fidelidade Textual; Unidade; Tom Evangélico.

- a) **Fidelidade textual** – O pregador é um mensageiro que foi incumbido de levar a Palavra do seu Senhor e este deve fazê-lo de forma cuidadosa. Não pode haver omissão ou adição, o tom da mensagem não pode ser diferente daquela recebida. Assim como o shofar era usado em ocasiões solenes, mas também para a guerra devemos ter o devido cuidado para não transmitir aquilo que o texto não o diz.
- b) **Unidade** – A unidade do sermão deve ser tratada não como um mosaico no qual o artista impõe a sua vontade sobre as peças para criar algo de acordo com sua imaginação, mas, deve ser tratada mais como se fosse um quebra-cabeças o qual não há possibilidade de realizar encaixes indevidos e no qual o indivíduo está sujeito a uma obra que não é sua, na qual deve se debruçar com dedicação se utilizando de todas as ferramentas possíveis para uma vez combinadas todas as partes o todo seja revelado e aquela intenção original seja transmitida, neste caso o ensino principal.
- c) **Tom Evangélico** – Não fomos incumbidos de levantar bandeiras sociais e sim o estandarte do nosso Mestre. Não fomos chamados para enumerarmos regras que venham cercear a vida das pessoas, mas transmitir as doces Palavras de vida eterna. Muito menos fomos chamados para sermos “terapeutas espirituais”, entretanto nos foi dada uma ordem de “uns aos outros”: edificar, exortar, aconselhar em amor. A destrutiva ideia de juízo sem graça lamentavelmente tem sido muito promulgada em nossos dias. Entretanto, o apóstolo Pedro no Pentecostes transmitiu a mensagem com autoridade explicando e aplicando, conclamando a multidão a que considerassem sua loucura em desprezar a Pedra Fundamental que é Cristo e uma vez que não sabiam o que fazer lhes foi apontado o caminho do arrependimento e do compromisso Cristão.

3. **Como reconhecer que um sermão possui cada um dos quesitos imprescindíveis aprendidos nessa aula? Explique a maneira para cada um deles com suas próprias palavras.** É necessário o exercício pessoal tanto em aplicar quando em observar tais quesitos nos sermões.

- a) **Fidelidade Textual** – A proposição principal do sermão deve fluir da verdade elementar do texto; a estrutura do sermão deve advir do texto e se possíveis seus enunciados; o texto não deve ser tratado como pretexto para pregar algo diferente do que o próprio

texto ensina; O texto deve ser cuidadosamente examinado e exposto sem desprezar nenhuma de suas partes por parecer de difícil análise.

b) *Unidade* – Longe de ser uma brincadeira de telefone-sem-fio o sermão deve conduzir todos a compreensão de uma mesma verdade anunciada.

c) *Tom Evangélico* – O tom evangélico não esmiúça o vaso que está quebrado nem o rejeita como sendo impossível de restauração. Ele fala de Deus que disciplina e castiga algumas vezes, mas que o faz aos filhos que ama. É de boas notícias para os arrependidos, do caminho da salvação sendo apontado para os perdidos, de esperança para os aflitos. O tom evangélico edifica e não tolhe ou maltrata o ouvinte.

4. Analise o(s) sermão (ões) que você ouviu no último Domingo. Você consegue identificar nele os quesitos imprescindíveis de um sermão estudado nesta aula? Se sim, explique de que maneira no sermão você identifica esses quesitos. Alguns dos quesitos. É triste perceber que por conta do desejo de expor determinado assunto o pregador despreze parte ou toda a estrutura do texto e aborde suas próprias ideias. Em pró de uma performance impactante o pregador deixa a essência do texto de lado.